



LEER
PARA
SABER

Actividades

edebé

ERIK
VOGLER

LEER
PARA
SABER



1. Completa la ficha bibliográfica del libro:

Título:
Autor/a:
Ilustrador/a:
Editorial:
Año de edición:
Lugar de edición:
ISBN:
Número de páginas:

2. Una vez leída la novela fíjate en el título:

* ¿Por qué crees que la autora la titula así?

* ¿Consideras que te da pistas sobre la trama del libro? ¿Cuáles?

* ¿Qué título le pondrías tú? ¿Por qué?

3. Teniendo en cuenta la totalidad del libro, marca la frase o frases que consideres correctas y razona tu elección.

* El libro que has leído trata de:

- La búsqueda de los padres de Albert Zimmer.
- El reencuentro de Erik con «el rey blanco».
- Una historia de amor entre Berta y el inspector de policía.
- La terapia que realiza Erik para superar todas sus manías.
- Ninguna de las opciones anteriores.

4. A continuación completa, a tu manera, la ilustración de la portada del libro de Erik Vogler.



* Busca información sobre el ilustrador del libro: Iban Barrenetxea.

* ¿En qué consiste el trabajo de un ilustrador/a?

5. Al inicio del libro, Zimmer se atraganta con un *croissant*. Vamos a centrarnos en este producto.

* Busca información sobre este dulce y su origen.

* ¿Qué ingredientes se necesitan para elaborarlos?

* ¿En qué consiste su elaboración?

* Distribuidos en subgrupos, elaboraréis la receta de los *croissants*, que pueden ir rellenos de distintos ingredientes para que haya más variedad (tendréis que organizaros para hacerlos fuera de la escuela). Se decidirá un día para llevarlos al colegio y degustarlos.

6. A lo largo de la novela, aparecen numerosos vocablos en cursiva.

* Haz un listado de los que recuerdes (si no recuerdas más de seis palabras, puedes consultar el libro para elaborar la lista).

- * Ahora escoge seis palabras del listado que acabas de elaborar y redacta un texto de ocho o diez líneas donde aparezcan estos vocablos.

7. En el capítulo III se hace referencia a los poderes telequinésicos. En grupos de cuatro alumnos, vamos a desarrollar las siguientes cuestiones.

- * Definición etimológica.

- * ¿En qué consiste la telequinesis?

- * Personajes con poderes telequinésicos en la literatura y el cine.

* Personajes reales con poderes telequinéticos.

8. En el capítulo XVI, Hertz se pregunta por qué Berta no está haciendo cosas propias de su edad en vez de dedicarse a resolver asesinatos (puedes releer el capítulo si lo crees necesario).

* ¿Crees que existen actividades propias de cada edad?

* ¿Cuáles crees que son? Razona tu respuesta.

* ¿Cuáles crees que son las propias de tu edad? ¿Por qué?

* Ahora, haced una puesta en común con los compañeros de clase sobre el tema. Razonad vuestras aportaciones.

9. En la novela se hace referencia a los sudokus, juego de concentración y habilidad mental.

- * Busca información sobre el origen de este juego.

- * Busca información sobre las normas del juego.

* Resuelve este sudoku.

					1	6	9	3
6		9		3			8	
3				2	9	5		
	9		1	7				4
7		4				1		6
1				8	2		7	
		3	9	1				2
	2			5		3		8
8	7	5	2					

Solución:

* Cuenta tu experiencia una vez resuelto el sudoku:

- ¿Te ha gustado? Argumenta tu respuesta

- ¿Lo has encontrado difícil? ¿Por qué?

- ¿Qué estrategias crees que potencia o desarrolla?

10. En un momento de la novela, se hace referencia al libro que está leyendo Berta:
En busca del tiempo perdido.

* ¿Conoces al autor de este libro? Busca información sobre él (puedes consultar en la biblioteca, Internet, etc.).

* Busca información y elabora un breve resumen del argumento de este libro.

* Y tú, ¿tienes algún libro preferido? ¿Cuál? Haz un breve resumen del argumento para exponerlo a tus compañeros.

11. En un momento determinado del libro, Berta, Zimmer, Erik y Bleimeyer reciben una clase magistral de artes marciales. En el libro también se hace referencia al taichí.

- * Os proponemos que, en grupos de cuatro o cinco alumnos, elaboréis una presentación digital sobre este arte marcial, qué es y cuáles son los beneficios de practicarlo. La presentación no podrá superar los 10 minutos de duración.

- * En la novela también se hace referencia a la música zen. A continuación prepararéis dos ejercicios de taichí con música zen para exponerlos y realizarlos con el resto de compañeros.

12. En el libro se hace referencia al haiku que Erik le escribe a Cloé y se lo manda por carta.

- * Busca información de este género literario. ¿En qué consiste?

- * Inventa y diseña un haiku. Puedes navegar por Internet para buscar ejemplos antes de elaborar tu haiku.

* Diseña una ilustración para el haiku que has realizado.

* Una vez finalizados los haikus, presentadlos brevemente al resto de la clase y elaborad un mural para que queden expuestos en el aula.

13. Como ya sabes, Erik es muy presumido y le gusta utilizar gel fijador para que su peinado esté siempre impecable.

- * Si el mes pasado su gasto en gel fijador fue de 34 euros, el de este mes ha sido 5 euros más y el de hace dos meses fue 4 euros menos. ¿A cuánto ha ascendido el gasto en gel fijador en los últimos tres meses?

- * Vamos a suponer que, como Erik es un cliente fiel al que le aplican un descuento en la compra, el gel fijador que antes costaba 6,76 euros ahora vale 4,32 euros. ¿Qué porcentaje de descuento se ha aplicado sobre el precio inicial?

14. En la novela se habla de que Berta fue una gran esquiadora y le gusta mucho practicar este deporte.

- * ¿Qué beneficios aporta la práctica del esquí?

* ¿Todo el mundo puede practicar este deporte? ¿Tiene alguna contraindicación?

- * ¿Practicas ejercicio físico de forma periódica? ¿Cuál? ¿Qué beneficio crees que te aporta este deporte?

15. Gran parte de la novela se desarrolla en el transcurso del Camino de Santiago, en él se hace referencia a la Colegiata de Santa María de Roncesvalles.

- * Localiza en Google Earth esta colegiata y coloca aquí su imagen.

- * Infórmate sobre su estilo arquitectónico, sus características y elementos constructivos y decorativos.

- * Busca algunas fotografías de construcciones cercanas a tu localidad que sean de este mismo estilo arquitectónico y que sirvan de ejemplo de las características que has nombrado en el apartado anterior.

16. Hacia el final de la novela nos cuentan que los medios de comunicación alemanes se hicieron eco del caso. Imagina que eres el periodista de uno de esos medios de comunicación y que tienes la posibilidad de entrevistar a uno de los protagonistas.

- * ¿A cuál de ellos entrevistarías? ¿Por qué?

- * Redacta seis o siete cuestiones que te gustaría preguntarle.

17. Busca alguna anécdota o noticia relacionada con el Camino de Santiago y pégala aquí.

* ¿Elabora un breve resumen de esta.

18. A lo largo de la novela se hace alusión a distintos animales. Enumera los que recuerdes (puedes consultar el libro).

- * Escoge uno de los animales que se nombran y elabora una ficha resumen de sus principales características, hábitat, alimentación, etc.

- * Ahora os tenéis que reunir todos los compañeros que hayáis escogido el mismo animal y elaborar, en una cartulina, un cuadro resumen de la información más relevante para exponerlo en el aula.

19. Puntúa, según tu opinión, los siguientes aspectos de la obra del 1 al 10:

Divertido:

Creíble:

Interesante:

Pesado:

Original:

Largo:

* Justifica tus respuestas.

20. Una vez leído el libro:

* ¿Crees que la historia que se narra en él es una historia fantástica o podría tratarse de una historia real? Justifica tu respuesta.

* ¿Te ha gustado este libro? ¿Por qué?

